




СИЛАБУС
навчальної дисципліни

**«МАКЕТУВАННЯ ТА ВЕРСТКА
ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ»**



Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни*	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 кредити / 90 годин
Мова викладання (українська, англійська)	українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення дисципліни є підходи, засоби та системи створення макетів та верстання друкованих видань.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Метою викладання дисципліни «Макетування та верстка друкованих видань» є забезпечення студентів базовими знаннями в області макетування та побудови модульних систем при підготовці друкованих видань.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності: - загальні компетентності: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність працювати автономно та команді. фахові компетентності: - здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Поняття макетування. Роль макетування у поліграфічному процесі. Історія становлення підходів до макетування друкованих видань. Способи макетування. Модуль система макетування. Види модульних сіток та їх характеристики. Модульні системи в різних напрямках графічного дизайну. Креативні рішення макетування друкованих видань. Модульні системи у верстанні. Модульні рішення багатосмугових видань.

	<p>Види занять: лекції; лабораторні заняття; самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: метод проєктів, евристичний, дослідницький, наочний.</p> <p>Форми навчання: денна</p>
Преквізити	«Вступ до спеціальності», «Історія видавничої справи», «Інформатика ВПВ», «Комп'ютерна графіка»
Пореквізити	«Технології видавничо-поліграфічного виробництва», «Видавнича справа і технічне редагування», «Основи технічної естетики і дизайну», «Видавничий дизайн»
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ	<p>Начальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Лаптев. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. 2007 2. Й. Мюллера-Брокманна «Модульные системы в графическом дизайне. 3. Городенко Л. Системы верстки. К., 2006 4. Ткаченко В., Чеботарьова І., Киричок П., Григорова З. Енциклопедія видавничої справи. Навчальний посібник. — Х.: ХНУРЕ, 2008. 5. Вступ до макетування та верстки. Посібник для початківців. / Укладач В.М. Лисенко. К., 2012. 6. Кириленко А. Самоучитель по компьютерной верстке. Киев, 2002 <p>Робоча програма (посилання на репозитарій):</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій
Факультет	Факультет міжнародних відносин
Викладач(і)	 <p>ПІБ Денисенко Світлана Миколаївна Посада: доцент Вчений ступінь: к.пед.н. Профайл викладача: Тел.: 044 4057005 E-mail: svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 5.104</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>У курсі навчання студенти набувають знань і вмінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати підходи та створювати макети різних видів друкованих видань; - використовувати досвід кращих графічних дизайнерів у роботі з оформлення різних видів друкованих видань; - втілювати нереалізовані творчі напрацювання попередників у своїх реальних видавничих проєктах; - узагальнювати й оприлюднювати в своїй професійній діяльності найцікавіші пізнавальні й повчальні факти з типографіки.
Лінк на дисципліну	